



LICEO CLASSICO STATALE “V. LINARES”

Liceo Classico / Liceo Scientifico / Liceo Scienze Umane

Via Prof. S. Malfitano n. 2 - 92027 Licata (AG) ☎0922-772266 Fax 0922-775234
Cod. Fiscale: 81000470849 - Cod. Mecc.: AGPC060002 - e-mail: agpc060002@istruzione.it
sito web: www.liceolinares.gov.it - pec: agpc060002@pec.istruzione.it

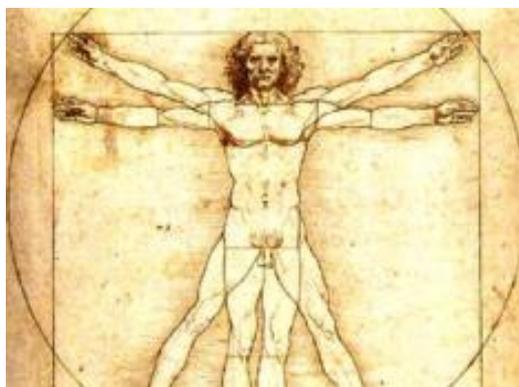
ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 MAGGIO 2016

CLASSE V A

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE



Anno scolastico 2015-2016

Profilo generale della classe

La classe, formata da 14 alunne, si presenta nel complesso eterogenea per impegno, motivazione, interesse ed obiettivi raggiunti. Nel corso del triennio la composizione della classe si è modificata in seguito alla scissione avvenuta alla fine del terzo anno, quando da un'unica terza sono state formate due classi quarte.

Una più che discreta percentuale delle alunne ha maturato buone capacità logico-deduttive e, grazie ad un impegno serio e costante, ha raggiunto importanti risultati in tutte le discipline.

Apprezzabile è stato il processo di crescita umana, che è andato sempre più maturando nel corso degli anni. D'altronde, al di là degli obiettivi prettamente scolastici, l'obiettivo principale che i docenti si sono sempre posti è stato proprio quello di accompagnare le alunne nel loro cammino di crescita, di formazione e di maturazione, in una fase molto delicata della vita quale è l'adolescenza. Attraverso esperienze talvolta anche difficili e conflittuali, le ragazze hanno appreso i valori della solidarietà, dell'onestà e del rispetto reciproco, anche di fronte alle più svariate diversità di vedute.

Nell'insegnamento delle varie discipline i docenti del consiglio di classe hanno evitato ogni impostazione nozionistica, cercando piuttosto di sviluppare le capacità logico-deduttive dei discenti. Le lezioni si sono svolte secondo le modalità esposte nelle schede delle singole discipline del presente documento. Inoltre sono state svolte numerose esercitazioni guidate al fine di individuare e recuperare, dove necessario, le lacune di base.

Si è fatto uso dei libri di testo, ma anche di altre risorse a disposizione. Le verifiche sono state svolte con regolarità per accertare il possesso degli obiettivi minimi ed eventualmente intervenire. Durante il secondo quadrimestre gli alunni hanno svolto una simulazione relativa alla terza prova d'esame.

Per la valutazione si è tenuto e si terrà conto non solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico. Gli esiti finali risultano quindi complessivamente buoni.

Profilo d'indirizzo

L'indirizzo delle scienze umane offre una formazione umana e sociale, e una solida preparazione di base aperta alle problematiche dell'ambiente, della comunicazione e delle nuove tecnologie informatiche.

Il diploma di istruzione secondaria superiore di Liceo delle scienze umane consente l'accesso a tutte le facoltà universitarie e l'ingresso nel mondo del lavoro sia nel settore pubblico che in quello privato. L'alunno diplomato deve possedere un'adeguata cultura generale accompagnata da capacità linguistiche ed espressive, nonché conoscenze, competenze, capacità adeguate all'ambito sociologico, psicologico e pedagogico. Deve essere in grado di utilizzare metodi scientifici per interpretare l'uomo e la società in chiave psico-pedagogica, di insegnare nella scuola primaria, dopo aver conseguito il diploma di laurea, e di inserirsi in contesti professionali relativi a problematiche inerenti i minori o gli anziani.

Composizione del consiglio di classe

Discipline di curriculum	Docenti	Ore di lezione			
			3°anno	4°anno	5°anno
Religione	Minnella Concetta	1	si	si	si
Italiano	Mancuso Angela	4	si	si	si
Latino	Mancuso Angela	2	si	si	si
Inglese	Meli Rosaria	3	si	si	si
Storia	Carmelo Lo Nardo	2	no	no	si
Matematica	Bonfissuto Teresa	2	si	si	si
Fisica	Bonfissuto Teresa	2	si	si	si
Filosofia	Bracco Silvana	3	si	si	si
Scienze Umane	Bracco Silvana	5	no	no	si
Storia dell'arte	Graci Vincenzo	2	si	si	si
Scienze	Livoti Luca	2	no	no	si
Educazione Fisica	Aricò Caterina	2	si	si	si

Attività didattica

Finalità

Attraverso l'utilizzo di strategie didattiche flessibili, i docenti del Consiglio di Classe hanno operato per istruire e formare gli alunni non solo in funzione delle attese di una società moderna, rivolta sempre più verso modelli di alte competenze e professionalità, ma soprattutto per favorire la crescita di personalità e caratteri in grado di valutare e di intervenire criticamente, nonché di orientarsi nelle scelte di vita, arricchiti dei valori che la nostra storia e la nostra civiltà hanno tramandato.

b) Obiettivi

Le finalità sopra esposte, in termini pratici, si esplicano nel raggiungimento dei seguenti obiettivi:

cognitivi

conoscere gli argomenti del curriculum di studi;

conoscere i fondamenti della lingua della comunicazione e i linguaggi specifici delle diverse discipline di studio;

conoscere almeno una lingua straniera;

formativi

conoscere i principi, le norme, le leggi che regolano l'azione sociale, civile, politica della comunità nazionale ed internazionale;

possedere valori etici e culturali;

Competenze e abilità

Saper approfondire, analizzare e sviluppare nuove conoscenze in modo inferenziale;

Saper operare collegamenti e distinzioni, trovare analogie e riconoscere le caratteristiche di ogni informazione;

Saper operare scelte consapevoli e mirate attraverso l'abitudine alla riflessione e alla misura di effetti e conseguenze di un'azione;

Saper modificare le proprie conoscenze e i metodi di ricerca, consapevoli della fragilità di ogni ricerca scientifica.

Strategie didattiche

I docenti, per conseguire gli obiettivi prefissati, hanno svolto la loro attività didattica utilizzando:

la lezione frontale che, gestita con professionalità, sortisce gli effetti della creazione di mappe organiche di significati e di nessi disciplinari ed interdisciplinari;

la lezione socratica che, presentando i contenuti in chiave problematica, riesce a coinvolgere attivamente gli allievi;

lavori di gruppo che, favorendo il confronto, consentono ai ragazzi di socializzare ed esprimere pienamente la loro creatività. In merito a ciò sono stati utilizzati tutti gli strumenti disponibili: testi in adozione e altri comunque reperibili, audiovisivi, siti web e riviste specialistiche.

Strumenti di verifica

Per ciò che concerne le prove di verifica, al fine di rendere la stessa quanto più possibile ampia ed esaustiva, i docenti si sono avvalsi, oltre che dei colloqui orali, anche di verifiche in forma scritta, da quelle più tradizionali (quali temi e questionari) alle diverse tipologie di prove strutturate e semi-strutturate.

e) Griglia di valutazione prove scritte ed orali

La seguente griglia indica schematicamente i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità:

Del tutto insufficiente 2-3		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi	Non è capace di effettuare alcuna analisi ed a sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione
Gravemente Insufficiente 4		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non

	errori anche gravi nell'esecuzione	approfondite
Insufficiente 5		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Sollecitato e guidato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni
Sufficiente 6		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete ma non approfondite. Sollecitato e guidato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite
Discreto 7		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza se aiutato. Effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite
Buono 8		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure ma commette qualche imprecisione	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza
Ottimo- eccellente 9-10		
<i>conoscenze</i>	<i>competenze</i>	<i>capacità</i>
Complete, approfondite e coordinate, ampliate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali

Iniziative complementari integrative

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno partecipato alle seguenti iniziative:

Orientamento universitario presso l'Università degli Studi di Palermo e di Catania.

-Progetto lettura: incontro con lo scrittore Federico Li Calzi.

Partecipazione al progetto cinema.

Il consiglio di classe

Prof.ssa Minnella Concetta Firma _____

Prof.ssa Mancuso Angela Firma _____

Prof.ssa Meli Rosaria Firma _____

Prof.ssa Bracco Silvana Firma _____

Prof.ssa Bonfissuto Teresa Firma _____

Prof. Graci Vincenzo Firma _____

Prof. Livoti Luca Firma _____

Prof.ssa Aricò Caterina Firma _____

Prof.Lo Nardo Carmelo Firma _____

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Rosetta Greco)

SCHEDA DI RELIGIONE CATTOLICA

PROF.SSA MINNELLA CONCETTA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da quattordici alunne composte, disciplinate, educate, volenterose.

Le alunne hanno seguito il percorso didattico con grande impegno, con interesse e con attiva partecipazione raggiungendo, alla fine dell'anno, risultati complessivamente più che buoni.

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE

Attraverso le tematiche affrontate, gli alunni hanno compreso l'importanza di un'etica cristiana, in quanto fondata su Cristo e sul suo messaggio di salvezza. Il tutto inserito nel quadro delle finalità della scuola attraverso una ricerca critica volta a far acquisire quelle conoscenze fondamentali per un impegno costante e totale a favore della pace, della solidarietà e della giustizia.

COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA'

Gli alunni hanno acquisito:

la capacità di iniziare un proprio percorso verso la ricerca di Dio, eterna propensione dell'uomo, riuscendo, altresì a comprendere la questione del rapporto fede-cultura;

l'abilità di discernimento dei valori della coscienza, della libertà in quanto fondamento di ogni etica;

la capacità di capire l'importanza della responsabilità dell'uomo nel momento in cui si affrontano le questioni etiche e anche morali.

METODOLOGIE

Oltre alle lezioni di tipo frontale, il docente si è servito dei lavori di gruppo che hanno permesso di verificare il grado di apprendimento degli alunni, le loro capacità di focalizzare questioni rilevanti anche di formazione personale, nonché favorire e stimolare la loro propensione alla socializzazione, ad essere attenti ascoltatori ovvero protagonisti e/o leader nel gruppo stesso.

MATERIALE DIDATTICI

Oltre al libro di testo sono state utilizzate la S. Bibbia e riviste di attualità con tematiche giovanili.

VERIFICHE

Sono state effettuate attraverso il dialogo e i dibattiti sulle tematiche trattate, tenendo conto della qualità degli interventi, delle capacità di elaborazione personale del pensiero, di commento, di critica costruttiva.

VALUTAZIONE

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, tenendo conto dei livelli di partenza, sono stati valutati l'effettivo grado di apprendimento dei contenuti, lo sviluppo delle abilità e capacità e la positiva maturazione dei comportamenti. Tutto ciò riferito alla conoscenza dell'etica cristiana e del messaggio di salvezza, inseriti nel quadro delle finalità della scuola.

SCHEDA DI ITALIANO

Prof.ssa Mancuso Angela

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da quattordici alunne, ha partecipato alle attività con impegno e costanza raggiungendo, nel complesso, le finalità educative e didattiche previste dalla programmazione e partecipando con atteggiamento positivo e costruttivo a tutte le attività proposte. Sempre impeccabili nel comportamento, le alunne hanno complessivamente raggiunto livelli più che buoni.

Libri di testo: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese: La letteratura come dialogo.

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese: Antologia delle Commedia.

Conoscenze	<p>Il Romanticismo. Alessandro Manzoni. Giacomo Leopardi. L'Età del Realismo. Il Naturalismo francese. Giovanni Verga e il Verismo italiano. Il Decadentismo. Giovanni Pascoli. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Da svolgere: Futurismo e Crepuscolarismo; Ungaretti; Saba.</p> <p>La Divina Commedia di Dante Alighieri</p> <p>Il Paradiso (lettura dei canti I , III).</p>
Competenze	<p>Analizzare ed interpretare un testo letterario; Riconoscere le specificità del testo letterario e la sua pluralità di significati, che lo rende oggetto di molteplici ipotesi interpretative; Riconoscere gli elementi che nella realtà storica concorrono alla determinazione del fenomeno letterario; Eseguire il discorso orale in forma corretta e chiara; Produrre testi scritti di diverso tipo.</p>
Capacità	<p>Collocare il testo in un quadro di confronti e di relazioni con opere dello stesso autore e di altri, con altre espressioni culturali, con il più generale contesto storico del tempo. Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un giudizio personale; Cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria; Affrontare, come lettori autonomi e consapevoli, testi di vario genere.</p>
Metodi	<p>Lezioni interattive; Lezioni - colloquio; Discussioni guidate.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libri di testo Fotocopie Strumenti multimediali</p>

SCHEDE DI LATINO

Prof.ssa Mancuso Angela

Libri di testo: Scrinium, di Paolo Di Sacco e Mauro Serìo, ed. scolastiche Bruno Mondadori

Conoscenze*	Orazio; L'elegia augustea: Albio Tibullo; Sesto Propertio; La prima età imperiale. Fedro. Lucio Anneo Seneca. Marco Anneo Lucano. Petronio Arbitro. L'età dei Flavi. Marco Fabio Quintiliano. Da svolgere: Cornelio Tacito. Lettura e commento di testi tratti dalle opere degli autori studiati in traduzione italiana.
Competenze*	Comprendere ed interpretare il significato generale di un testo. Collocare opere ed autori nel contesto di provenienza. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
Capacità*	Seppure in maniera diversificata, gli alunni hanno conseguito le seguenti capacità : analisi sintesi argomentazione rielaborazione valutazione critica
Metodi	Lezioni frontali Lezioni – colloquio Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo Altro materiale scolastico
Verifiche	Prove scritte: questionari; esempi di terza prova. Prove orali: analisi e commento orale a un testo dato; esposizione argomentata, con carattere di coerenza e consistenza, su argomenti del programma svolto; colloquio per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa; interrogazione per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza.

I risultati conseguiti dagli alunni in termini di conoscenze, competenze ed abilità risultano diversificati in relazione alle capacità, alle attitudini ed all'impegno di ciascuno, ma in quasi tutti sono stati rilevati un miglioramento dei criteri di studio, l'arricchimento espressivo e un apprezzabile senso critico.

SCHEDE DI FILOSOFIA

Prof.ssa Bracco Silvana

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da quattordici alunne, ha partecipato alle attività seguendo le linee generali ordinate nella programmazione didattica.

Nel complesso la classe ha raggiunto le finalità educative e didattiche previste dalla programmazione e partecipato con atteggiamento costruttivo a tutte le attività proposte. L'attenzione al dialogo educativo, l'interesse e l'autonomia nello studio hanno permesso la realizzazione di importanti approfondimenti.

Libro di testo: Antiseri-Reali, Storia del pensiero filosofico e scientifico.

CONTENUTI AL 15 MAGGIO

FILOSOFIA

Il criticismo di Kant;

L'Idealismo: Caratteri generali; il Romanticismo.

Fichte;

Schelling;

Hegel;

Critica all'idealismo: Schopenhauer;

K. Marx;

Il Positivismo;

A.Comte; L'Evoluzionismo: Darwin.

S. Freud: La nascita della psicologia moderna

La psicoanalisi di Jung, Archetipi e coscienza collettiva.

La Psicolinguistica: De Saussure, "Corso di linguistica generale".

Chomski: la Teoria trasformazionale, la grammatica generativa.

La filosofia della crisi: Nietzsche

Lo Spiritualismo: bergson.

Dopo il 15 maggio

Il Falsificazionismo: K. Popper, lo sviluppo della scienza.

Per quanto riguarda la realizzazione degli obiettivi didattici e le finalità educative della disciplina, nonché i metodi di insegnamento, verifica e valutazione, si rimanda alla programmazione.

SCHEMA DI SCIENZE UMANE

Prof. sDemografia e migrazioni;
la globalizzazione;
la famiglia Bracco Silvana

Libri di testo: G. Mari, E Sarni, Scienze Umane, Editrice La Scuola, tomi 2A, 2B,

Conoscenze*	L'Attivismo pedagogico; Dewey; Montessori; Decroly; Claparède; Binet. L'Epistemologia genetica di Piaget; Bruner e lo sviluppo della psico-pedagogia; Visalberghi: la nascita della "Scienza dell'educazione". Tylor e l'antropologia culturale; Pedagogia attiva: l'insegnamento della lingua italiana nella scuola materna, elementare, media e superiore; Modernità e società di massa. Lo Stato moderno, teorie di: Marx, Weber e Tylor; scolarità e società di massa, scuola democratica e logia dell'inclusione; i sistemi scolastici europei; scuola e svantaggio sociale: Bourdieu e Passerou; I sistemi di governo. Weber, Delors e Porsons; educazione e diritti umani; Demografia e migrazioni; La globalizzazione; La famiglia.
Abilità*	Sanno utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Sanno leggere ed interpretare autonomamente opere di teorici significativi nel panorama antropo-socio-pedagogico. Sanno identificare le ragioni storiche, filosofiche e sociali dei modelli politici di convivenza, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo; Sanno utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative
Competenze*	Gli alunni, pur se in maniera diversificata, hanno sviluppato un'autonomia nella comprensione ed interpretazione delle principali tipologie educative, relazionali e sociali. Sanno riconoscere le funzioni e i compiti delle scienze umane e hanno sviluppato una maggiore consapevolezza culturale rispetto alle diversità culturali ed alle dinamiche democratiche.
Metodi	Lezioni frontali Lezioni – colloquio Discussioni guidate Lecture, analisi e discussione di brani antologici in gruppi di lavoro assegnazione di ricerche svolte autonomamente
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo Fotocopie di altri testi visione di films e documentari internet esercitazioni scritte sulla 2 ^a prova
Verifiche	Prove orali: discussioni e colloquio, analisi e commento dei testi assegnati; esposizione autodiretta, domande specifiche

Le conoscenze, competenze ed abilità raggiunte dagli alunni risultano differenziate in relazione alle motivazioni, all'interesse ed all'impegno profuso da ciascuno.

SCHEDA DI MATEMATICA

Prof.ssa Teresa Bonfissuto

La classe si presenta nel complesso eterogenea, sia dal punto di vista disciplinare che per quanto riguarda il profitto. Solo un gruppetto, dotato di discrete capacità logico-deduttive, si è impegnato raggiungendo discreti risultati; altri, didatticamente più fragili per le lacune nella preparazione di base e per lo studio discontinuo, non hanno partecipato in modo costruttivo al dialogo educativo. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti solo in parte e, anche dopo aver ricorso a varie strategie, non è stato possibile svolgere il programma come preventivato. Per quanto riguarda i metodi didattici, è stata rifiutata ogni impostazione nozionistica e si è cercato piuttosto di sviluppare le capacità logico-deduttive. Le lezioni si sono svolte in modo frontale con frequenti esercitazioni guidate, al fine di individuare e recuperare, dove necessario, le lacune di base.

Si è fatto uso del libro di testo, molto ricco di esercizi di vari tipi. Le verifiche sono state svolte con regolarità per accertare il possesso degli obiettivi minimi ed eventualmente intervenire.

Nella valutazione finale si è tenuto conto con solo della conoscenza dei contenuti, ma anche dell'impegno e dell'interesse mostrati, delle capacità logico-deduttive e del corretto uso del linguaggio specifico.

Gli esiti finali risultano quindi eterogenei. Buono risulta il livello di socializzazione all'interno del gruppo classe; sotto l'aspetto disciplinare gli allievi hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e improntato al rispetto dei ruoli.

Obiettivi conseguiti riguardo alle conoscenze, alle competenze e alle capacità :

Conoscenze :

Saper riconoscere relazioni e funzioni lineari e quadratiche

Saper studiare funzioni nel piano cartesiano

Competenze:

Saper costruire relazioni e funzioni lineari e quadratiche

Saper rappresentare funzioni nel piano cartesiano

Capacità :

Capacità di formulare un corretto pensiero logico

Capacità di ragionamento coerente ed argomentato induttivo e deduttivo

Contenuti :

Richiami sulle funzioni

Limiti delle funzioni

Funzioni continue

Derivata di una funzione

Teoremi sulle funzioni derivabili

Grafico probabile di funzioni

Concetto di derivata

Metodi e strumenti:

Lezioni frontali

Discussioni ed esercitazioni

Verifiche :

Recuperi individualizzati

Periodiche verifiche scritte e orali

SCHEDA DI FISICA

Prof. T. Bonfissuto

Livelli di partenza della classe

La classe si presenta non molto numerosa, ma vivace, vivacità spesso anche costruttiva.
Per quanto riguarda l'aspetto socio-affettivo la classe è ben amalgamata ed omogenea, lo stesso non si può dire a livello cognitivo.

Obiettivi Generali

Comprensione delle leggi fisiche

Acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni

Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali ed affrontare problemi concreti.

Comprensione del rapporto esistente tra la fisica e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze.

Contenuti

L'equilibrio elettrico

Campi elettrici

Cariche elettriche in moto

Magnetismo ed elettromagnetismo

Metodologie

-Lezioni frontali

-Apprendimento autonomo per scoperta

-Discussioni ed esercitazioni guidate

-Lavori di gruppo

-Recuperi individualizzati.

SCHEMA DI EDUCAZIONE FISICA

Prof.ssa Caterina Aricò

Libro di testo : Corpo movimento e Sport.

CONOSCENZE	Il movimento, schemi motori di base, capacità coordinative e condizionali, sport individuali e di squadra, regolamenti di alcuni sport di squadra. Lavoro aerobico e anaerobico, attività isotonica e isometrica. Elementi di traumatologia e pronto soccorso, paramorfismi e dimorfismi.
COMPETENZE	Uso corretto degli attrezzi, conoscenza dei diritti e dei doveri scolastici, conoscenza e rispetto delle regole degli sport più comuni, conoscenza del proprio corpo, conoscenza generale delle norme di pronto soccorso e di igiene nello sport, acquisizione del concetto di spazio-tempo.
CAPACITA'	Saper affrontare nel modo migliore situazioni motorie nuove; acquisire capacità di autogestione, di organizzazione, di autovalutazione, saper assolvere compiti di giuria e di arbitraggio.
METODI	Metodo globale inizialmente e analitico successivamente
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	Attrezzature e spazi disponibili all'interno dell'istituto
VERIFICHE	Sono state effettuate verifiche periodiche sull'attività svolta sia individuale, attraverso gli esercizi a corpo libero o facendo uso degli attrezzi sia collettiva attraverso gli sport di squadra.

SCHEMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof.: Vincenzo Graci

CONSIDERAZIONI GENERALI:

La classe 5^A si è mostrata interessata alla materia conseguendo buona parte degli obiettivi prefissati. Dai primi incontri si è potuto constatare una preparazione di base soddisfacente. Alcuni alunni hanno mostrato una buona predisposizione allo studio, un più vivo coinvolgimento verso le tematiche affrontate raggiungendo ottimi risultati; altre invece hanno dimostrato una più moderata partecipazione durante le lezioni; in ogni caso lo studio a casa è stato quasi sempre costante e ha consentito di raggiungere buoni o sufficienti risultati. L'attività didattica è da considerarsi soddisfacente come pure il livello generale del profitto. La programmazione iniziale ha subito dei rallentamenti, senza tuttavia provocare delle variazioni sostanziali, a causa di fattori esterni come ad esempio assemblee d'istituto, vacanze non previste ecc.; di conseguenza non sarà possibile il suo totale svolgimento, in particolare non sarà possibile trattare, se non parzialmente, i temi riguardanti le "avanguardie" e l'arte moderna e contemporanea. La proposta dei contenuti è avvenuta mediante lezioni frontali secondo uno sviluppo cronologico e cercando di favorire i collegamenti interdisciplinari. Un ampio spazio è stato dedicato alla trattazione dei temi della seconda metà del settecento, dell'ottocento, e dei primi decenni del novecento. La presentazione degli artisti è avvenuta rispettando il taglio adottato dal libro di testo in uso.

OBIETTIVI REALIZZATI

acquisizione di sufficienti capacità a comprendere e valutare una varietà di opere d'arte;

conoscenza e uso corretto della terminologia appropriata e specifica della disciplina;

capacità di operare confronti tra opere d'arte tematicamente e iconograficamente affini;

sviluppo delle capacità di operare raccordi interdisciplinari.

CONTENUTI

L'OTTOCENTO

-*Neoclassicismo*. -Illuminismo, Piranesi: il sublime. Bullée; geometrie utopie.

Antonio Canova: Amore e Psiche, Le Grazie. David: Marat assassinato, Il Giuramento degli Orazi.

Romanticismo. Il linguaggio sentimentale. Il neomedievalismo. Francesco Haiez: Il Bacio.

Théodore Géricault: La zattera della Medusa. Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Il paesaggio: Friedrich, Turner e Constable.

Realismo: Gustave Courbet e il manifesto del realismo: Lo Spaccapietre; Funerali a Ornans.

Firenze e il Caffè Michelangelo: I Macchiaioli. Il naturalismo, Giovanni Fattori: Il carro rosso, gli esordi di Manet: colazione sull'erba.

Ecclettismo architettonico, nuovi materiali, esposizioni universali, criteri urbanistici della città moderna.

La fotografia.

Impressionismo.

Manet: Il bar alle Folies-Bergère.

Claude Monet: Impressione al sole nascente, Cattedrale di Rouen.

Pierre-Auguste Renoir: La colazione dei canottieri. Ballo al moulin de la galette.
-Paul Cézanne: La casa dell'impiccato; Le bagnanti; La montagna Sainte-Victoire.
-Edgar Degas: Ballerina di quattordici anni.

Postimpressionismo.

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Simbolismo: Venus Verticordia di Dante Gabriel Rossetti; Cristo Giallo di Paul Gauguin.

Gauguin, Sintetismo, Esoterismo e arcaismo: Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo.

Van Gogh V.: Camera da letto dell'artista; Campo di grano con volo di corvi; La Chiesa di Auvers-sur-Oise.

Il Novecento.

Art Nouveau. Pittura: Gustav Klimt: Giuditta; Ritratto di Adele Bloch-Bauer.

Espressionismo. -Edvard Munch: Il grido.

-Avanguardie storiche.

-*Fauves*. Henri Matisse: I tetti di Colliure; la DanzaII. Fauvismo in Germania (nasce L'espressionismo).

Cubismo. Braque: Viadotto all'Estaque; Picasso: case sulla collina, Horta de Ebro. Pablo Picasso: periodo azzurro, La vita; periodo rosa, Giovane acrobata sulla palla; Les Demoiselles d'Avignon; Natura morta con sedia impagliata.

Futurismo: Marinetti. Boccioni: forme uniche della continuità nello spazio; la città che sale; gli stati d'animo. Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio.

Anticipazioni delle unità didattiche:

De Blaue Reiter e Astrattismo: Kandinski: Improvvvisazioni. Mondrian: Albero argentato, Composizione. "De Stijl" e il neoplasticismo.

-*Metafisica*: Giorgio De Chirico; L'Ecole de Paris: Marc Chagall, Amedeo Modigliani.

Movimenti artistici del Novecento: Dada; Surrealismo; Pop Art; Minimal Art; Arte concettuale.

-*Architettura*: Il razionalismo. Il Bauhaus. Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura; l'unità di abitazione di Marsiglia.

SCHEMA DI SCIENZE

Prof. Luca Livoti

Testo in uso: *La Chimica al Centro*. Editore Tramontana, autori Passannanti, Sbriziolo, Caradonna, Quatrini

Descrizione della classe ed osservazioni preliminari

La classe V sez. A è composta da 14 alunne; la classe appare caratterizzata da grande affiatamento, vivacità intellettuale, buona resa didattica, ed un'inclinazione all'esuberanza giovanile che tuttavia non ha quasi mai pregiudicato il sereno svolgimento delle lezioni. Per quanto attiene specificamente il programma, sin dall'inizio si sono evidenziate lacune molte ampie che, nell'ambito della Chimica, rendevano pressoché impossibile attenersi a quanto previsto dalle direttive ministeriali per le quinte classi: le alunne infatti ignoravano anche i concetti più elementari di Chimica. In queste condizioni essendo fuori discussione cominciare dalle biomolecole, il docente ha ritenuto opportuno – e di questo si assume la responsabilità – creare i presupposti per una comprensione dei processi biochimici ripercorrendo i punti fondamentali del programma di Chimica Generale ed Inorganica previsto per le classi terze e quarte. Si ritiene che entro la fine dell'anno, e stante la buona partecipazione didattica riscontrata, sarà possibile completare questa preparazione con la conoscenza delle vie metaboliche più importanti e dei principali gruppi funzionali. Per quanto attiene le Scienze della Terra, data l'importanza e l'attualità delle recenti scoperte in ambito cosmologico – bosone di Higgs, onde gravitazionali – si è ritenuto non inutile dedicare qualche lezione a questi temi che, d'altra parte, sarebbe impensabile affrontare nelle prime classi con i concetti elementari di Astronomia. Infine, risultando non svolto negli anni precedenti il programma di Anatomia Umana, si è ritenuto doveroso, pur con le poche ore disponibili, colmare almeno le lacune più gravi dedicando alcune lezioni a cenni di Istologia.

CONOSCENZE

- Conoscere le prove del Modello Standard ed i moti della Terra;
- Conoscere i legami chimici ed intermolecolari, ed i concetti di acido e base;
- Conoscere la nomenclatura IUPAC dei composti inorganici ed organici;
- Conoscere la struttura istologica dei tessuti umani;
- Conoscere la respirazione cellulare;
- Conoscere i polimeri del carbonio e le principali classi di biomolecole.

COMPETENZE

- Saper cogliere l'importanza delle più recenti scoperte cosmologiche;
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni;
- Comprendere i caratteri distintivi dei composti chimici inorganici ed organici;
- Comprendere la relazione fra nome e struttura del composto;
- Riconoscere le caratteristiche peculiari delle biomolecole in relazione alle loro funzioni;
- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei tessuti umani in relazione alle loro funzioni.

CAPACITÀ

-
- Saper scrivere una reazione chimica e bilanciarla;
 - Saper distinguere i diversi tessuti umani;
 - Saper distinguere le principali biomolecole;
 - Saper descrivere la nascita dell'Universo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Scienze della Terra: Cosmologia – legge di Hubble, Gamow e la B.B.N., la C.M.B.R., il bosone di Higgs. Moti della Terra.

Biologia: Istologia – tessuti epiteliali, trofo-connettivali e di sostegno, nervoso. Conduzione saltatoria dell'impulso nervoso.

Chimica: Legami chimici ed intermolecolari, nomenclatura IUPAC, reazioni chimiche e bilanciamento stechiometrico, acidi e basi, classificazione delle biomolecole e chimica del carbonio, la respirazione cellulare.

STRUMENTI DIDATTICI

- Lezione frontale ed interattiva;
- Filmati didattici;
- Appunti del docente.

VERIFICA

- Verifica orale in itinere ed alla fine di ogni unità didattica;
- Esercitazioni in classe.

Nel valutare i risultati delle verifiche si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze acquisite e del livello di comprensione delle stesse, anche delle conoscenze pregresse, dell'impegno più o meno continuativo e costante, e del grado di partecipazione all'attività didattica nel corso di tutto l'anno scolastico.

SCHEDA DI INGLESE

Prof.ssa Meli Rosaria

LIBRO DI TESTO: VISITING LITERATURE

BY MARIELLA ANSALDO with SAVIANA BERTOLI and ANTONELLA MIGNANI

PETRINI- Editore

Docente : Meli Rosaria

Conoscenze	<p>THE ROMANTIC AGE; The literary context: The Romantic Movement. The Industrial Revolution; The influence of the French Revolution; The return to Nature the new concept of nature, the theories of Jean –Jaques Rousseau. The cognitive power of the imagination and the role of the poet. Escape from reality. The two generations of Romantic poets. The poets of the first generation. WILLIAM BLAKE: life and works. Critical notes. Songs of innocence and Songs of experience; text “the Chimney Sweeper ”(from songs of experience); WILLIAM WORDSWORTH:life and works. Critical notes. Lyrical Ballads.The Preface to Lyrical Ballads: text reading. “I wandered lonely as a cloud”(from Poems in two volumes). Samuel Taylor Coleridge: life and works. Critical notes .“The Rime of the Ancient Mariner”:Textpagina 202 from part 4 (O happy living things..) e part 7 (he prayeth well....) . Text pag 207 from lines 111 to 122. Stop and check. The prose of the Romantic Age: The Gothic Novel and the Novel of Manners. MARY SHELLEY :life and works. The Gothic novel : characteristics; the sublime. “Frankenstein”: the plot and the message. JANE AUSTEN:life and works. Critical notes. the Novel of Manners. “Pride and Prejudice”: the plot and characters (critical notes) THE VICTORIAN AGE: Historical context and social reforms. The policy of Laissez -faire; the Empire.The spirit of the Age (pag 334); Victorian Fiction: The Novel (pag 279 features) . CHARLES DICKENS: life and works. Critical notes.The Victorian Novel and his reading public; “Oliver Twist” the story . THE AESTHETIC MOVEMENT in literature (pag 316).Beauty above all : reading . Art for Art’s sake. OSCAR WILDE;life and works. Critical notes. “the Picture of Dorian Gray” the story . THE MODERN AGE: Literary context. Modernism: major influences Sigmund Freud and Albert Einstein The Modern Novel: The Stream Of Consciousness Technique (pag 392) JAMES JOYCE:life and works. Critical notes.Features, themes and narrative technique in”Ulysses”.The Mythical method.”Ulysses”: characters. da svolgeredopo 15 maggio: G .ORWELL: life and works. Critical notes. Utopian and anti-utopian novel: “Animal Farm”and “1984”.</p>
------------	--

	Films viewing: Frankenstein- Pride and Prejudice –Oliver Twist-The Picture of Dorian Gray.
Competenze	Le alunne hanno ampliato la propria competenza linguistica e comunicativa e migliorato le loro capacità di analisi, sintesi e riflessione anche attraverso l'esame del testo letterario. Sono in grado di sostenere una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione e di produrre testi scritti di carattere generale e specifico con buona coerenza e coesione.
Capacità	Gli studenti sono in grado di: Muoversi in ambito multidisciplinare e stabilire collegamenti tra i contenuti appresi in diverse discipline; Fare collegamenti tra eventi politico- sociali e la nascita o l'affermarsi di generi letterari; - Essi hanno inoltre una adeguata conoscenza della cultura e della civiltà del paese straniero.
Metodi	Tutti gli argomenti sono stati presentati seguendo un approccio di tipo comunicativo il quale prevede l'uso della lingua in situazioni concrete e pone l'alunno come soggetto attivo del processo d'apprendimento-insegnamento . I contenuti sono stati proposti in chiave problematica secondo un approccio di tipo testuale, cui ha fatto seguito la contestualizzazione storico-sociale del testo e dell'autore. Si è fatto altresì ricorso a lezioni frontali, ad attività di approfondimento e recupero individualizzati, sempre iscritti in un approccio di tipo comunicativo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo; lavagna tradizionale; documenti storico-letterari; Fotocopie strumenti didattici a disposizione della scuola; visione di film attinenti al programma svolto. Materiale multimediale ,CD e DVD , pen drive, internet e del laboratorio di informatica
Verifiche	Verifiche scritte ed orali; prove strutturate; questionari a risposta aperta; prove simulate. A disposizione della commissione sono depositate in segreteria le verifiche scritte effettuate durante l'anno scolastico. Per la valutazione si è tenuto conto di : interesse, partecipazione , impegno, conoscenza dei contenuti, competenza linguistica e comunicativa, approfondimenti personali dei contenuti e delle tematiche proposte, capacità di utilizzare significativamente le competenze in ambito multidisciplinare.

Relazione sulla classe

Le alunne, hanno seguito con impegno ed interesse le attività proposte dall'insegnante ed hanno reagito positivamente agli stimoli dati come spunto di riflessione sulle varie tematiche letterarie. L'interesse e l'impegno a casa sono stati costanti per la gran parte delle alunne mentre discontinuo per alcune per le quali si è dovuto ricorrere a continue sollecitazioni e richiami al proprio dovere. La gran parte delle alunne ha raggiunto un pieno sviluppo di conoscenze, competenze ed abilità, altri un livello comunque soddisfacente mentre in qualche caso

lo sviluppo di competenze e conoscenze risulta appena accettabile. La classe ha tenuto un comportamento sempre maturo e responsabile, sia tra le compagne che verso i docenti.

Scheda di storia

PROF. LO NARDO CARMELO

PROFILO DELLA CLASSE

Gruppo classe poco numeroso di appena 14 allieve quasi tutte dotate di buone conoscenze di base, curiosità, motivazione ed interesse verso la disciplina. Corrette nei confronti del gruppo e delle allieve delle classi altre, pari livello o meno. Solidali con le compagne più lente o meno motivate, mature umanamente e socialmente. Allieve recettive, impegnate e puntuali hanno supportato e spronato il piccolo gruppo delle compagne non troppo interessate al dibattito disciplinare mostrando una compiuta sensibilità adulta.

OBIETTIVI

- progressiva padronanza di un metodo di studio autonomo, critico e razionale;
- assunzione di atteggiamenti di tolleranza e di rispetto di realtà diverse;
- educazione all'ambiente e alla legalità;
- consapevolezza dei valori che sono a fondamento della civiltà contemporanea;
- maturazione di un'adeguata coscienza civica;
- autocontrollo e assunzione di comportamenti corretti e costruttivi;
- potenziamento dell'abito critico e del rigore scientifico, dei metodi di indagine della disciplina;
- acquisizione dei contenuti e dei linguaggi disciplinari;
- potenziamento delle capacità di analisi e di sintesi;
- educazione alla complessità dei problemi conoscitivi e alla interdisciplinarietà delle materie;
- capacità di dibattere argomenti di attualità, storia politica, culturale, artistica e sociale;
- potenziamento del senso storico.

CONTENUTI

- Italia ed Europa nel secondo Ottocento: fatti e protagonisti;
- L'età giolittiana;
- La prima guerra mondiale;
- La rivoluzione russa;
- Il primo dopoguerra;
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo;
- L'avvento del fascismo;
- La crisi del '29;
- La Germania: da Weimar al nazismo;
- Il regime fascista;
- Prodromi di nuovi conflitti;
- La seconda guerra mondiale;
- Il bipolarismo e la guerra fredda;
- Nuovi scenari internazionali.

METODI

Lezione frontale, lezione dialogata, visione di testi altri, computer, confronti passato/presente - storia/cronaca.

STRUMENTI

Libro di testo (Brancati A.- Pagliarani T., Nuovo dialogo con la storia, vol. 3, NIS), fotocopie, testi monografici (divulgazione e accademia), computer.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per mantenere vivo l'impegno e desta la partecipazione delle alunne alle attività, sono stati effettuati frequenti colloqui/verifiche orali in itinere, per valutare la progressiva acquisizione delle conoscenze, migliorare la competenza rielaborativa, la capacità di analisi e di sintesi. Partendo dai contenuti affrontati, attraverso domande, richieste di precisazioni, chiarimenti, anche durante le proposte di lavoro, sono state curate e rinforzate le capacità espositive, in vista di un sempre maggiore inserimento nella realtà sociale verso la quale si avviano. Si è cercato di potenziare il senso dell'orientamento nel tempo. La valutazione si attiene alle considerazioni espone nel P.O.F. e tradotte nella griglia per la valutazione delle prove prettamente orali.

allegati

- 1) simulazione prova strutturata;
- 2) griglia di valutazione della prima prova scritta
- 3) griglia di valutazione della seconda prova scritta
- 4) griglia di attribuzione del punteggio della terza prova
- 5) griglia di valutazione della prova orale

LICEO CLASSICO “V. LINARES”, LICATA
INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE
ANNO SCOLASTICO 2015-2016

SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA CORSO A

Tipologia B: quesiti a risposta aperta (max 5 righe)

MATERIE

Scienze naturali – Storia Dell’Arte – Inglese - Ed. fisica

Durata della prova 90 min.

Alunno/a.....

Data.....

Scienze naturali

1) Definisci il concetto di legame ionico.

.....

.....

.....

.....

.....

2) Definisci il concetto di acido e base secondo Brönsted e Lowry.

.....

.....

.....

.....

.....

3) Definisci il concetto di C.M.B.R.

.....

.....

.....

.....

.....

Storia dell'Arte

1) Per quale motivo la celeberrima opera "Colazione sull'erba" di Edvard Manet è stata ritenuta scandalosa?

2) Riconosci e descrivi i caratteri essenziali dell'opera sotto rappresentata.



4) Descrivi la scena dell'opera pittorica di Jacques-Louis David sotto raffigurata.



Inglese

1) What is the message in "The rime of the ancient mariner"?

.....

.....

.....

.....

.....

2) What does Blake speak about in the collection "Songs of innocence"?

.....

.....

.....

.....

.....

3) How many generations are the english romantic poets divided in?

.....

.....

.....

.....

.....

Educazione fisica

1) Cos'è il doping?

.....

.....

.....

.....

.....

2) Descrivi la funzione e la composizione dell'apparato scheletrico.

.....

.....

.....

.....

.....

3) Definire il significato attribuito al termine dieta.

.....

.....

.....

.....

.....

ESAME DI STATO

CLASSE _____ CANDIDATO _____ A.S.2015/2016

TIPOLOGIA _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA (ITALIANO)

Indicatori		Punteggi							
		Grav ins.	Scar.	Med.	Suff.	Discr.	Buo.	Ott.	Ecc.
		0,50	1,00	1,50	2,00	2,25	2,50	2,75	3,00
<u>Conoscenze</u>	Correttezza e pertinenza dei contenuti. Aderenza alla tipologia scelta								
<u>Competenze linguistiche</u>	Ortografia, morfosintassi								
	Proprietà lessicale								
<u>Capacità elaborative</u>	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni								
	<u>logico, critiche e creative</u> Elaborazione personale								
	totale								

Arrotondamento per eccesso del punteggio pari o superiore a 0,50

Valutazione complessiva ___ / 15

LICEO STATALE "V.LINARES" – LICATA

Seconda prova scritta degli esami di stato – Liceo delle Scienze Umane

CANDIDATO	DATA
Cl. e Sez.	

INDICATORI	Descrittori	Punteggio assegnato	I COMMISSARI
1.ADEGUATEZZA E PERTINENZA	-Aderenza alla traccia -Pertinenza all'argomento della consegna		IL PRESIDENTE
2.CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' DI LINGUAGGIO	-Appropriatezza e congruenza del lessico specifico -Correttezza ortografica, morfosintattica e coesione linguistica		
3. CONOSCENZE E APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE	-Padronanza delle conoscenze disciplinari -Capacità di esposizione delle conoscenze utilizzate		
4.CAPACITA' DI RIELABORAZIONE E APPROFONDIMENTO	-Rielaborazione delle conoscenze acquisite -Ampliamento personale dei contenuti		
5.ARTICOLAZIONE LOGICO-TEMATICA DEL TESTO	-Articolazione chiara e ordinata -Coerenza testuale e rigore logico		

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA

PUNTEGGIO COMPLESSIVO DIVISO PER I CINQUE INDICATORI ____/15

Griglia di valutazione della terza prova - tipologia B –

Livelli di conoscenze competenze e capacità

Scienze	Quesiti ↓	Nulla 0	Scarso 0,45	Mediocre 0,75	Suff 0,85	Buono 1,1	Ottimo 1,25	Totale
	1°							
	2°							
	3°							
	Totale							

Storia dell'Arte	Quesiti ↓	Nulla 0	Scarso 0,45	Mediocre 0,75	Suff 0,85	Buono 1,1	Ottimo 1,25	Totale
	1°							
	2°							
	3°							
	Totale							

Inglese	Quesiti ↓	Nulla 0	Scarso 0,45	Mediocre 0,75	Suff 0,85	Buono 1,1	Ottimo 1,25	Totale
	1°							
	2°							
	3°							
	Totale							

Educazione Fisica	Quesiti ↓	Nulla 0	Scarso 0,45	Mediocre 0,75	Suff 0,85	Buono 1,1	Ottimo 1,25	Totale
	1°							
	2°							
	3°							
	Totale							

Candidato/a _____

Punteggio totale / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

CANDIDATO/A _____

		DESCRITTORI	FASCIA DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ASSEGNATO
ARGOMENTO PROPOSTO DAL CANDIDATO MAX 7 PUNTI		Argomentazioni incerte, scarsa rielaborazione	1-2	
		Lavoro essenziale ed esposizione corretta	2-4	
		Lavoro adeguato e significativo	5-6	
		Lavoro originale approfondito e particolarmente significativo	7	
COLLOQUIO MAX 20 PUNTI	Conosce nze max 10 punti	Lacunose e/o frammentate	1-3	
		Lacunose e/o generiche	4-5	
		Essenziali	6	
		Organiche con approfondimenti	7-8	
		Complete e organizzate con approfondimenti	9-10	
	Abilità Max 6 punti	Argomentazione e uso di un linguaggio non sempre appropriato	1-3	
		Argomentazione sufficiente e uso di linguaggio specifico	4	
		Argomentazione e chiarezza espositiva	5	
		Argomentazione ottima e chiarezza espositiva	6	
	Competenze Max 4 punti	Collegamenti non adeguati e mancanza di consequenzialità logica	1	
		Collegamenti sufficienti e adeguata consequenzialità logica	2-3	
		Buona capacità di collegamenti consequenzialità logica	4	
Discussione degli elaborati		Discussione degli elaborati con alcune incertezze e parziale correzione degli errori commessi	1-2	
		Discussione degli elaborati autonoma e sicura, correzione degli errori commessi	3	
TOTALE DEI PUNTI ASSEGNATI			30/30	_____/30